

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ПГТУ «ПОЛИТЕХНИК»



Зам директора по УМР
Е.Ю.Кузнецов
«29» апреля 2022г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«28» апреля 2022г.

Председатель ПЦК _____ /Т. А. Савина /



Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Составитель:

Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей
квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ
«Политехник»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля

2.2. Оценочные средства для итогового контроля
(промежуточной аттестации)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с:

- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Поволжского государственного технологического университета СМК-ПМ-3.01-32-2021.

- Положением о рабочей программе учебной дисциплины, профессионального модуля и практики образовательной программы среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «ПГТУ» (СМК-ПИ-3.03-30-2021);

- ФГОС СПО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №812 от 22.07.2014г., зарегистрирован Министерством юстиции России 25.08.2014 № 33770) по специальности 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение.

- Рабочей программой учебной дисциплины БД.01 Русский язык по специальности СПО 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык обучающийся должен продемонстрировать *предметные* результаты освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»	
П1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов, выполнение индивидуального проекта по дисциплине.
П2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов. Итоговый контроль в форме экзамена.
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов.
П4. Владение умением анализировать текст с точки	Текущий контроль педагога в форме

зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов.
П6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов.
П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов.
П9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Устный фронтальный опрос, подготовка докладов, презентаций, рефератов.
П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме экзамена.

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля

Типовая спецификация теста

1. Назначение

Тест входит в состав фонда оценочных средств и предназначается для *текущего* контроля и оценки знаний, умений обучающихся по программе учебной дисциплины БД.01 Русский язык программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение.

2. Контингент обучающихся: обучающиеся 1 курса специальности 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение.

3. Форма и условия контроля: в письменном виде на бланках.

4. Время тестирования: 45 мин.:

подготовка – 2 мин.

выполнение – 40 мин.

оформление и сдача – 3 мин.

5. Инструкция: Выберите правильный ответ

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	Укажите вариант, в котором слово нужно писать слитно. а) (по)памяти б) (за)границей в) (по)двое г) (для)того чтобы д) (за)тем чтобы		
2.	Определите, в каком из существительных с предлогом по пишется на конце ю. а) по решени... собрания б) по окончани... школы в) по истечени... срока г) по прибыти... в порт д) по выход... из партии		
3.	Укажите союз, который не относится к противительным союзам: а) но б) однако в) не только -но и г) зато (=но) д) а		
4.	Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется слитно: а) ...легкая задача, а трудная б) ...в чем ...уступить в) прийти ...вовремя г) ...брежная работа д) ...в силах оторваться		
5.	Укажите предложение, в котором нет междометия. а) Ну, скушай же тарелочку, мой милый! б) Беда пришла внезапно.		

	<p>в) Вся столица содрогнулась, а девица — хи-хи-хи да ха-ха-ха!</p> <p>г) Боже! Проснулась рано утром, увидела весну, и радость заволновалась во мне.</p> <p>д) Караул! Дом горит.</p>		
6.	<p>Словосочетание указывает на предмет и его признак:</p> <p>а) остановившись на берегу</p> <p>б) мечтающий на берегу</p> <p>в) остановка на берегу</p> <p>г) утес на берегу</p> <p>д) остановиться на берегу</p>		
7.	<p>Укажите, чем выражено подлежащее в этом предложении. Десятки мальчишек плавали около лодки.</p> <p>а) фразеологизмом</p> <p>б) числительным</p> <p>в) именем существительным</p> <p>г) местоимением</p> <p>д) словосочетанием</p>		
8.	<p>Однородные члены — это:</p> <p>а) слово или группа слов, содержащих побуждение</p> <p>б) такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения</p> <p>в) синтаксические единицы, содержащие вопрос</p> <p>г) синтаксические единицы, которые имеют в своем составе грамматическую основу</p> <p>д) синтаксические единицы, содержащие сообщение о чем-то</p>		
9.	<p>Определите, чем осложнено предложение. Тонкие прозрачные дымки исчезали, расплываясь по голубому фону неба.</p> <p>а) обособленными дополнениями</p> <p>б) вводными словами и предложениями</p> <p>в) однородными членами предложения</p> <p>г) обособленными обстоятельствами</p> <p>д) обособленными определениями</p>		
10.	<p>По сообщениям синоптиков, весна будет ранняя. Укажите значение вводного словосочетания:</p> <p>а) порядок мыслей</p> <p>б) уверенность</p> <p>в) источник высказывания</p> <p>г) оценка стиля высказывания</p> <p>д) различные чувства</p>		
11.	<p>Сложносочиненное предложение с противительным союзом:</p> <p>а) Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией.</p> <p>б) Дельфиноподобную тушу парохода то упруго валило на одну сторону, то ветер снова укладывал судно на вторую.</p> <p>в) Человек в первом кресле молчал, пришедший господин был тоже неподвижен.</p> <p>г) На корме было темно, стояло несколько полотняных</p>		

	кресел, и только на одном из них чернела фигура человека. д) На пароходе было шумно, однако же господин поднялся на палубу в числе последних, подав возле рубки свой билет первого класса.		
12.	Определите тип придаточного предложения. Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали. а) придаточное предложение места б) придаточное предложение меры и степени в) придаточное предложение сравнительное г) придаточное предложение условия д) придаточное предложение образа действия		
13.	В бессоюзном сложном предложении стоит тире: а) Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал. б) Всю дорогу до хутора молчали говорить мешала тряская езда. в) Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло. г) Тут его осенила мысль люди должны быть где-то поблизости. д) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.		
14.	Косвенная речь — это ... а) речь через посредника б) чужая речь, переданная в форме придаточного предложения в сложноподчиненном в) речь автора с изменениями г) авторская речь без изменений д) речь нескольких людей		
15.	Общественно-политическая лексика, слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, фразеологические сочетания, пословицы, риторические вопросы используются в стиле: а) публицистическом б) деловом в) научном г) художественном д) разговорном		
16.	В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно? а) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. б) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился. в) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? г) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.		
17.	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ? а) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. б) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. в) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о		

	командировке. г) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.		
18.	Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой: а) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой. б) Встречая день снова заворковали горлинки. в) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.		
19.	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) а) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. б) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. в) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. г) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.		
20.	Укажите тип предложения. 1) простое предложение 2) сложносочинённое предложение 3) сложноподчинённое предложение 4) сложное бессоюзное предложение а) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями. б) Мы ехали шагом, мы мчались в боях. в) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы. д) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом. е) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга. ж) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась... з) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны. и) Было тихо, светло. к) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело. л) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.		
21.	Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении. Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать. а) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части. б) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.		

	<p>в) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.</p> <p>г) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>		
22.	<p>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</p> <p>а) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости.</p> <p>б) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь.</p> <p>в) Когда море успокоилось, оно преобразилось.</p> <p>г) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Баллы, %	Количество правильных ответов
5	100-90	22-20
4	89-70	19-15
3	69-50	14-11
2	49 и менее	10 и менее

2.2. Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

2.2.1. Перечень вопросов к экзамену

1. Звуки и буквы
2. Фонетический анализ слова
3. Синонимы. Антонимы. Омонимы
4. Фразеологические обороты
5. Морфемный анализ слова
6. Основные способы словообразования
7. Самостоятельные части речи
8. Служебные части речи
9. Словосочетание
10. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
11. Второстепенные члены предложения
12. Двусоставные и односоставные предложения
13. Распространенные и нераспространенные предложения
14. Полные и неполные предложения
15. Осложненное простое предложение
16. Сложное предложение
17. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
18. Сложные предложения с разными видами связи между частями
19. Способы передачи чужой речи
20. Синтаксический анализ простого предложения
21. Синтаксический анализ сложного предложения
22. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
23. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
24. Употребление Ъ и Ь
25. Правописание корней
26. Правописание приставок
27. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
28. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
29. Правописание падежных и родовых окончаний
30. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
31. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
32. Правописание отрицательных местоимений и наречий
33. Правописание НЕ и НИ
34. Правописание служебных слов
35. Правописание словарных слов
36. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
37. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
38. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

39. Знаки препинания при обособленных определениях
40. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
41. Знаки препинания при сравнительных оборотах
42. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
43. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
44. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
45. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)
46. Знаки препинания при прямой речи, цитировании
47. Знаки препинания в предложении
48. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
49. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
50. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
51. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
52. Тире в простом и сложном предложениях
53. Двоеточие в простом и сложном предложениях
54. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
55. Стили и функционально-смысловые типы речи
56. Анализ текста
57. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
58. Орфоэпические нормы
59. Выразительность русской речи

Пример оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ПГТУ «Политехник»

РАССМОТРЕНО предметной (цикловой) комиссией «__» _____ 20__ г. Председатель ____ Т.А. Савина	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ по БД.01 «Русский язык» (дисциплина) Группа ОИБ-11 Семестр 1	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УМР _____ Е.Ю. Кузнецов «__» _____ 20__ г.
---	---	---

Диктант.

Огромный кабинет был наполнен вещами, по-видимому беспрестанно употребляемыми. Все здесь, куда ни посмотришь, было то же, что и прежде. И все это: большой стол, на котором аккуратно лежали книги и планы, высокие стеклянные шкафы с книгами в старинных, тисненых золотом переплетах, стол, на котором лежала открытая тетрадь, и токарный станок с разложенными инструментами и

стружками, рассыпанными кругом, - все показывало постоянную разнообразную деятельность. По движениям небольшой ноги, обутой в татарский, расшитый серебряными нитями сапожок, видна была в князе еще большая сила. Сделав несколько кругов, он снял ногу с педали станка, обтер отвертку, кинул ее в кожаный карман, приделанный к станку, и, подойдя к столу, позвал дочь. Он никогда не благословлял своих детей и, подставив ей щетинистую, еще не бритую нынче щеку, сказал строго и вместе с тем внимательно оглядев ее: «Здорова? Ну, садись».

Он взял тетрадь геометрии, писанную его рукой, и подвинул ногой свое кресло. Как всегда, княжна испуганно смотрела на отца, и красные пятна переливались по ее лицу. Видно было, что, что бы он ни говорил, она ничего не понимает и так боится, что страх мешал ей понять все дальнейшие объяснения отца.

Виноват ли был учитель, или виновата была ученица - неизвестно, однако который день повторялось одно и то же: у княжны мутилось в глазах, она ничего не видела, ничего не слышала и не думала ни о чем, кроме того, как бы ей поскорее уйти из кабинета и у себя не спеша понять задачу. Между тем старик выходил из себя: он с грохотом отодвигал и снова придвигал кресло, на котором сам сидел, и делал над собой усилие, чтобы не разгорячиться, но, как ни старался, почти всякий раз горячился, бранился, а иногда бросал тетрадь. Княжна, как бывало нередко, ошиблась. Князь сердито крикнул, оттолкнув тетрадь и отвернувшись, но, однако, тотчас же встал, слегка дотронулся до волос княжны и, придвинувшись к ней, продолжал объяснение.

Задания.

1. Выполнить фонетический разбор слова: ошиблась.
2. Выполнить морфологический разбор слова из первого предложения: огромный.
3. Выполнить синтаксический разбор последнего предложения.

Критерии оценивания диктанта.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.